

© International Baccalaureate Organization 2021

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2021

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2021

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Japanese B – Higher level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Japonais B – Niveau supérieur – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Japonés B – Nivel Superior – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

Tuesday 26 October 2021 (afternoon)  
Mardi 26 octobre 2021 (après-midi)  
Martes 26 de octubre de 2021 (tarde)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



問題A 変なホテル東京 銀座 に宿泊してみ

1. 正しいものを4つ選びなさい。

[4]

A. フロントのロボットはタイヤを使って動きます。

B. フロントでは まずロボットが日本式におむかえします。

C. ずっとロボットに見られて、著者は少しどきどきしました。

D. このホテルは安いですが、その反面、細かいサービスはありません。

E. ロボットはお客さんが会話を始めるまで、静かに待ち続けます。

F. フロントに人間のスタッフが全然いないわけではありません。

G. 予約が間違っていたので、著者は落ち着くことができませんでした。

H. 著者は、セルフサービスのチェックインより、ロボットのサービスのほうが好きです。

正しいものを選びなさい。

2. ホテルの安全性について心配する必要がないのは、どうしてですか。

A. フロントのロボットがお客さんをいつもじっと見ているからです。

B. 入口の近くには人間のスタッフが必ず一人いるからです。

C. チェックインしないと、エレベーターに乗れないからです。

D. ルームキー無しでは、客室のロボットが動かないからです。

3. 言葉が話せるロボットはどんな事を知っていますか。

A. 家具にぶつからないで、ゆかのそうじをする方法

B. ホテルの近くで食べたり遊んだりするのにいい場所

C. お客さんがいないか たしかめてから窓をふく<sup>れいぎ</sup>礼儀

D. お客さんが一番過ごしやすい部屋の温度



4. 変なホテルでは、ロボットを取り入れてから、どんな結果が出ましたか。

- A. スタッフの数が減って、お客さんからの人気がうすれた。
- B. コストはあまり減らなかったが、ロボットが人気なので、もうかっている。
- C. コストも減ったし、お客さんからの注目も集まった。
- D. お客さんがロボットと写真をとりたいがるので、結局仕事があまり進まない。

5. 「変なホテル」という名前には、どんな意味がありますか。

- A. お客さんが想像<sup>そうぞう</sup>していない特別なサービスで、びっくりさせたい。
- B. ホテルの中身では他のホテルと差がつけられないので、名前で興味<sup>きょうみ</sup>を引きたい。
- C. ユニークなホテルとして、世界に一つしかないホテルを作りたい。
- D. 今のままの じょうきょうに満足しないで、進歩し続けたい。

次の意味の言葉を **6 段落目** から探しなさい。

6. 新しく

.....

7. 数を多くする

.....

8. 思い出に残すため

.....

9. 働く人が少なすぎる状態<sup>じょうたい</sup>

.....



問題B — 菓子から菓子へユーラシア大陸を横断したパティシエ・林周作さん

空いたところに、どの言葉が入りますか。リストから正しいものを選びなさい。

**ビノワカフェの林さん**

ビノワカフェでは色々な国のお菓子を [- 10 - ] みることができます。  
 経営者の林さんは各地のお菓子の作りかたを [- 11 - ] もらうために、  
 フランスでの修行後、色々な国を回りました。そして、日本に帰るときに、  
 自転車を [- 12 - ] 帰ってきたのです。

- |              |                          |         |
|--------------|--------------------------|---------|
| 10. [- 10 -] | <input type="checkbox"/> | A. 作って  |
| 11. [- 11 -] | <input type="checkbox"/> | B. 走らせて |
| 12. [- 12 -] | <input type="checkbox"/> | C. 調べて  |
|              |                          | D. 直して  |
|              |                          | E. 教えて  |
|              |                          | F. 味わって |

質問に答えなさい。

13. 林さんは最初、どこで外国の珍しいお菓子について知りましたか。

.....

14. 林さんはどうして外国のお菓子を作ることにしましたか。

.....

15. 林さんは最初、外国のお菓子のレシピをどうやって手に入れましたか。

.....



12EP04

16. 林さんは、日本を出る前のお菓子作りにはどんな問題点を感じましたか。

.....

下の文は、正しいですか、正しくないですか。□の中に○をつけなさい。それは、なぜですか。テキストの中の言葉で書きなさい。両方できて [1 点] です。

17. アルザス地方のお菓子は有名です。

正しい      理由: .....  
.....  
 正しくない      .....  
.....

18. 林さんはフランスで自分の自転車を買いました。

正しい      理由: .....  
.....  
 正しくない      .....  
.....

19. 林さんは「ツール・ド・フランス」に参加しました。

正しい      理由: .....  
.....  
 正しくない      .....  
.....

20. 林さんはフランスの色々な地方でお菓子作りの研修をしました。

正しい      理由: .....  
.....  
 正しくない      .....  
.....



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP06

テキストの空いたところに質問を入れなさい。質問はリストから選びなさい。

21. [- 21 -]

22. [- 22 -]

23. [- 23 -]

- A. お菓子<sup>かし</sup>のある場所に行く前にネットなどでリサーチするんですか。
- B. 自転車乗りの良さは何だと思いますか。
- C. 「お菓子<sup>かし</sup>の作りかたを教えてください」と言うと、現地の人はどうな反応でしたか。
- D. お菓子<sup>かし</sup>のある町はどうやって見つけるんですか。
- E. どうしてフランスから日本まで自転車で帰ってこようと思ったんですか。
- F. 「この町にパンクを直せる人はいますか」と質問すると、現地の人はどう答えましたか。



**問題C — 「ぎぶそん」からの一場面**

質問に答えなさい。

**24.** ガクはどんな点で「私」のお父さんと にていますか。

.....

**25.** 「私」のお父さんはいつ、何か食べたいか、聞いてきますか。

.....

**26.** 「私」はお父さんにどんな言葉を言われて、お父さんが無礼だと感じますか。

.....

**27.** 「私」は本当はどのような事をお父さんに伝えたいのですか。

.....



6 ~ 12 行目から言葉を見つけて、文を完成しなさい。

28. 「私」が \_\_\_\_\_ とき、ガクやマロが遊んでいるのを見かけました。

.....

29. ガクは \_\_\_\_\_ <sup>とちゅう</sup>途中で、下に落ちそうになりました。

.....

30. ガクとマロは校舎<sup>こうしゃ</sup>と校舎<sup>こうしゃ</sup>の間から \_\_\_\_\_ 可能性があります。

.....

リストから正しいものを選んで、文を完成しなさい。

31. ガクは校舎<sup>こうしゃ</sup>の上から ...

32. 中庭に出てきたとき、マロは ...

33. かけるを見かけるとガクは ...

34. 「私」とかけるがいっしょに座っていた所にガクは ...

A. ゆっくりマロからはなれました。

B. ギターを持ってきて、場所を空けてもらいました。

C. マロの <sup>かた</sup>かたに乗ろうと、マロの頭を目ざして降りてきました。

D. かけるも仲間<sup>なかま</sup>に入れて遊びたい様子でした。

E. しっかり歩くことができませんでした。

F. きゅうくつそうに二人の間に体をおしこめました。

G. すぐにマロと遊んでいたのを止めました。

H. マロの頭の上に落ちてしまいました。



正しいものを選びなさい。

35. どうして「笑いごとじゃない」のですか。(11行目)

- A. マロがガクをばかにしたから
- B. マロがすべり落ちたから
- C. マロとガクがふざけて遊んでいるから
- D. 旧校舎きゅうこうしゃが古くなっていて危険だから

36. 「私」だけが気づいていることは何ですか。(21行目)

- A. マロがガクの行動を気に入らなかったこと
- B. マロがギターをひきたがっていること
- C. ガクがマロをいじめていること
- D. マロが自分の体力のなさをかくそうとしていること

37. 「私」はどうして噴水ふんすいをはなれたのですか。(28行目)

- A. しなければいけない用事があったから
- B. マロによべれたから
- C. 音楽の話には興味きょうみがないから
- D. 自分の存在が忘れられたみたいだったから



Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP12